



Bücher Eule · Modernes Antiquariat
Buchhandlung und Antiquariat
Rathausgasse 32 · CH-3011 Bern · Schweiz
Telefon 031 311 44 20 · Fax 031 311 44 70
E-Mail: info@buechereule.ch
www.buechereule.ch
Montag geschlossen
Dienstag - Freitag: 11.00 - 18.30
Samstag: 10.00 - 16.00



Nachlese 298: Gute Bücher für wenig Geld

Zum Teil nur wenige und einige seltene Exemplare. Lieferung solange Vorrat. Alle Preise in Schweizer Franken.
(M) = aus rechtlichen Gründen als "Mängelexemplar" gekennzeichnet. Inhaltlich sind die Bücher jedoch einwandfrei.

Herzlich willkommen!

Liebe Leserin, lieber Leser

Gute Bücher für wenig Geld, das ist seit 44 Jahren das Credo der Bücher Eule. Wir möchten Sie herzlich auf eine Reise durch unsere Bücherwelten einladen. Sie werden auf Ihrer Reise kleinen und grossen Schätzen aus allen Gebieten begegnen. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Entdecken und Finden von **interessanten, spannenden und preisreduzierten Büchern und Sonderausgaben**.

- Unser Laden an der Rathausgasse 32 in Bern hält weitere Buchschätze für Sie bereit.

- **Unsere grossen Gesamtbestände – täglich erweitert und aktualisiert – finden Sie im Internet unter www.buechereule.ch**

- Sie möchten über unsere Neueingänge, Aktionen und Veranstaltungen auch per E-Mail informiert werden? Bestellen Sie den Newsletter über unsere Homepage www.buechereule.ch unter „Newsletter bestellen“.

Wir feiern dieses Jahr unser 44-jähriges Bestehen. Feiern Sie mit uns; wir haben zahlreiche Aktionen für Sie vorbereitet. Wir informieren Sie jeweils in unseren Newslettern. Im Januar 2012: 4 Titel mit 44% Rabatt auf unseren Verkaufspreis! Details auf dieser Seite rechts unten.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne kompetent zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen
Roman Wild, Mirjam Schwery und Team

P.S. Kennen Sie schon die **bildreich-karten**, die wir in grösster Auswahl im Laden und neu auf unserer Homepage bereithalten?

Letzte Neueingänge aus allen Gebieten

■ **30152BB - Binder, Franz/Maeritz, Kay: Tore zum Himmel. Heilige Stätten in Asien.**

Das spirituelle Leben Asiens zeigt sich am intensivsten an den heiligen Stätten seiner verschiedenen Religionen. Gehen Sie auf eine faszinierende Pilgerreise über die Seidenstraße, durch China und Japan, die Länder des Himalayas, die Provinzen Indiens und die Dschungel Südostasiens. Prächtige Bilder und eindrucksvolle Beschreibungen präsentieren die bedeutendsten heiligen Stätten des Kontinents - von den Tempeln Kyotos bis zum Weltenberg Kailash in Tibet, vom Ganges bis zu den goldenen Pagoden in Burma. 2009. 189 S., mehr als 200 Farbbild., 4°. gebunden (72.00) 39.80

■ **8881BB - Vollkommer, Rainer (Hrsg.): Künstlerlexikon der Antike. Über 3.800 Künstler aus drei Jahrtausenden.**

Dieses Künstlerlexikon ist das erste Lexikon, das sich ausschließlich und umfassend mit den antiken Künstlern beschäftigt. Viele Kunstwerke und Künstler kennen wir nur noch durch schriftliche Quellen, durch Inschriften, Papyri und antike Literatur. Selbstverständlich werden auch diese hier berücksichtigt und vervollständigen so das Gesamtbild der antiken Kunst. Alle namentlich bekannten Künstler der Antike sind in diesem Lexikon aufgeführt. 2007. 1056 S., 4°. gebunden nur 34.90

■ **29747BB - Stock, Wolfgang Jean/Gerhards, Albert/Kinold, Klaus: Europäischer Kirchenbau 1900 - 1950. Aufbruch zur Moderne**

Aus der Fülle der von 1900 bis 1950 errichteten Sakralbauten hat der Autor 52 Meisterwerke aus zwölf europäischen Ländern ausgewählt. Die Bauten werden nicht nur im baugeschichtlichen Zusammenhang, sondern auch im Spannungsfeld von Theologie, Liturgie und Raum betrachtet. Ein Meilenstein in der Dokumentation der jüngeren christlichen Baukunst. 2006. 221 S., 216 Abb. davon 129 in Duplex, 87 in Farbe, 4°. Geb. (107.00) 34.80

■ **30141BB - Gottdang, Andrea (Hrsg.): Mit allen Sinnen. Sehen, Hören, Schmecken, Riechen und Fühlen in der Kunst.**

In diesem Band untersuchen Wissenschaftler und Praktiker aus den Bereichen Kunst, Musik, Theater und Akustik, wie Sinneswahrnehmung und die Sinne selbst in den Künsten thematisiert werden und welche Strategien Künstler seit der Renaissance entwickeln, um Ohren zum Sehen und Augen zum Fühlen zu bringen. 2010. 270 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, 4°. gebunden nur 32.80

■ **30156BB - Sylvester, David: Magritte.**

Diese reich illustrierte Monographie mit 400 großen Farbbildungen ist ein Schlüsselwerk zum Verständnis des Surrealismus, eine umfassende Darstellung von Magrittes Leben und Werk. 2009. XVI, 448 S., über 400 Farbbildungen, 4°. gebunden (220.00) 49.80

■ **30246BB - Kopp, Rita: Sonnenstrahlen für den Gaumen. Mediterrane Kräuterküche.**

Basilikum, Oregano, Thymian die Kräuter des Südens rufen Erinnerungen wach an Wanderungen durch sonnendurchglühte Landschaften, an köstliche Mahlzeiten an schattigen Plätzen. Neben der besonderen Lebenskunst der Menschen am Mittelmeer tragen auch diese zu ihrer Gesundheit und Langlebigkeit bei; beides, Lebenskunst und leichte, gesunde Küche, vermittelt Frau Kopp in gewohnt umfassender Weise. 2007. 111 S., mehr als 60 Farbbildungen, 4°. gebunden (35.90) 19.80

■ **30276BB - Finken, Kriemhild: Rotbuche und Steineiche. Laubbäume in alten Bildern und Geschichten.**

Eine Buche von einer Linde und Eichenholz von dem des Ahorns zu unterscheiden, war früher selbstverständlich und fällt uns heute oft schwer. Mit wertvollen historischen Abbildungen und anschaulichen Texten stellt der Band Botanisches und Wissenswertes rund um die bekanntesten Laubbäume unserer Gegend vor. Mythos & Geschichte, Baumwissen & Holzbestimmung für Einsteiger und Kenner. 2007. 136 S., mehr als 60 Farbbildungen, Glossar, Anhang, 4°. gebunden nur 29.80

■ **30270BB - Arnold, Klaus (Hrsg.): In Liebe und Zorn. Briefe aus dem Mittelalter.**

In dieser einzigartigen Sammlung von Briefen sprechen Menschen des Mittelalters unmittelbar zu uns. Bekannte Persönlichkeiten kommen dabei ebenso zu Wort wie unbekannt Schicksale aus dieser bewegten Epoche. Liebe und Intrigen im Kloster, Deftiges bei Hofe, unglückliche Fürstentöchter und viele andere Geschichten, die das Leben damals schrieb, verschaffen einen direkten Einblick in die Sorgen und Freuden des Mittelalters. 2003. 215 S., 8°. gebunden (38.90) 19.80

Die Jubiläumsaktion im Januar: 4 Titel mit zusätzlich 44% Rabatt auf unseren Verkaufspreis (gültig bis 31.1.2012 oder solange Vorrat)

■ **13856AB - Brunner, Michael/Schütz, Bernhard: Dürer - van Dyck - Warhol. Das inszenierte Porträt seit 1300.**

Das reich und aufwändig bebilderte Buch behandelt das Thema Porträt in der Malerei und Druckgraphik an ausgewählten Beispielen von den Viri illustres um 1330 bis heute. Einen wichtigen Raum nehmen dabei die Porträts und insbesondere die Selbstbildnisse Albrecht Dürers, von Anthonis van Dyck und von Andy Warhol ein, dessen öffentliche Wahrnehmung sich vom Bad Boy zum modernen van Dyck wandelte. 2007. 160 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, Bibliographie, 4°. gebunden nur 24.80

■ **225BB - Seipel, Wilfried (Hrsg.): Barbarenschmuck und Römergold. Der Schatz von Szilagyósmlyó.**

Hier wird der bedeutende Fund in Wort und sorgfältig gedrucktem Bild erklärt: Schmuck, Schalen, Fibeln, aber auch die Fundgeschichte. 1999. 229 S., durchgehend Farbbildungen, Grossformat, kartoniert (59.80) 32.80

■ **15116BB - Camartin, Iso/Arx, Heinz von (Hrsg.): Der Kluge reist im Zuge. Hundert Jahre SBB.**

In dem prächtig illustrierten offiziellen Buch zum Jubiläum "Hundert Jahre SBB" stellen mehrere Autoren die Beziehung zwischen den SBB und den Schweizern im Lauf der Zeit dar. Wie sich u.a. die SBB ihrer Kundschaft in Architektur, Erscheinungsbild und Werbung präsentiert, und wie das Publikum die nationale Bahngesellschaft gesehen hat. 2001. 256 S., durchgehend Farbbildungen, Grossformat, gebunden (108.00) 36.80

■ **1158BB - Ägyptische Pyramiden. Von den Lehmziegel Mastabos zu den Pyramiden der 1. bis 13. Dynastie. 2 Bände.**

Die faszinierende, chronologische und tief detaillierte Baugeschichte der Pyramiden von 2667 bis 1750 v.Chr. und ein detaillierter Überblick des Lebens und der kulturellen Entwicklung des ägyptischen Volkes. Eine Fundgrube! 1994. 400 S., über 750 sw-Abbildungen, Zeittafeln, Karten, 4°. gebunden (180.00) 69.80

Biografien - Briefe

■ 30191BB - Pfau, Marianne Richert/Morent, Stefan: Hildegard von Bingen. Der Klang des Himmels. Mit Audio-CD.

Die Mystikerin und Ordensfrau Hildegard von Bingen (1098-1179) fasziniert die Menschen bis heute. Dieses Buch stellt sie als begnadete Komponistin geistlicher Musik vor. Es betrachtet die spirituellen und künstlerischen Voraussetzungen ihres Schaffens und folgt ihrem Weg von der Stille des Klosters an die Öffentlichkeit. Darüber hinaus fragt es nach dem liturgischen Kontext ihrer Kompositionen und ordnet sie in das zeitgenössische Musikgeschehen ein. 2005. 401 S., Notenbeispiele, Gr.-8°. (=Europäische Komponistinnen; Bd. 1) gebunden mit Audio-CD (43.70) 26.80

■ 13503BB - Engelhardt, Markus (Hrsg.): Giuseppe Verdi und seine Zeit.

Ausgehend von Verdis romantischer Oper als unmittelbarer szenischer Realisierung eines Geschehens durch Geste, Spiel, Bewegung und musikalischen Ausdruck finden sich Darstellungen zu Dramaturgie und Libretto, Bühnenbild, Ballett und Orchesterbehandlung, zu seinen Zeitgenossen sowie zur Rezeption seiner Werke. Dem Band ist eine ausführliche Chronik vorangestellt; ein umfangreicher Bildteil sowie ein Werkverzeichnis runden ihn ab. 2001. 400 S., 24 Bildtafeln, Bibliographie, 8°. (=Große Komponisten und ihre Zeit) Leinen (72.50) 36.80

■ 10781BB - Marx, Eva/Haas, Gerlinde: 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon.

Das Lexikon versteht sich als erste umfassende Bestandsaufnahme der seit dem 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart in Österreich geborenen oder ansässigen Komponistinnen. 2001. 575 S., sw-Abbildungen, Bibliographie, 4°. kartoniert (89.00) 44.80

■ 19991BB - Hoffmann, Hans: Aus der Neuen Welt. Antonín Dvořák und seine Zeit.

Eine böhmische Biografie voll Zeitkolorit nicht nur für Musikfreunde: Anton Dvořák (1841-1904) gilt mit Friedrich Smetana als der Begründer der nationaltschechischen Musik. 2007. 256 S., zahlreiche sw-Abbildungen, 8°. gebunden (53.00) 25.80

■ 985BB - Schultz, Hartwig: Die Frankfurter Brentanos.

Ein schönes Porträt der 'romantischen' Generation der Frankfurter Kaufmannsfamilie und ihrer berühmtesten Köpfe, Bettine und Clemens. 2001. 320 S., zahlreiche sw-Abbildungen, gebunden (39.80) 22.80

■ 6701BB - Herwig, Wolfgang (Hrsg.): Goethes Gespräche. Eine Sammlung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang. [Bieder-mannsche Ausgabe, 5 Bände in 6 Teilbänden]. 5 Bände.

Wer immer sich mit Goethes Persönlichkeit und den ihn umgebenden Menschen beschäftigt, wird auf den »Biedermann« nicht verzichten können. Dieses Werk ist in seiner Weise einzigartig in der Weltliteratur: ein Buch der Weisheit und zugleich die lebensunmittelbarste Biografie! In über 7000 Zeugnissen werden Begegnungen mit Goethe geschildert - aufgezeichnet in Briefen, Tagebüchern oder Niederschriften seiner Zeitgenossen. 1998. Insg. 5327 S., Kommentar, Bibliographie, Anmerkungen, 8°. kartoniert in Schmuckschuber (157.00) 54.80

■ 18674BB - Morgan, Edmund S.: Benjamin Franklin. Eine Biographie.

Benjamin Franklin (1706-1790) ist eine der außergewöhnlichsten Gestalten der amerikanischen Geschichte. Er war ein großer Staatsmann, bedeutender Wissenschaftler und genialer Erfinder, Bestsellerautor, Drucker, Diplomat und Liebling der Frauen. Der Autor schildert in seiner meisterhaften Biografie das Leben Benjamin Franklins und entwirft zugleich ein brillantes Panorama des 18. Jahrhunderts. 2006. 303 S., 25 sw-Abbildungen, Register, 8°. gebunden (45.00) 22.80

■ 17713BB - Ellis, Joseph J.: Seine Exzellenz George Washington.

Meisterhaft schildert der Autor die außergewöhnliche Persönlichkeit des Mannes, der zum berühmtesten Amerikaner der Geschichte werden sollte. Das vielschichtige Porträt beschreibt brillant sein Leben, seine Laufbahn und die beiden Amtszeiten als erster Präsident der Vereinigten Staaten. Mit großer Sensibilität wird die komplexe Persönlichkeit George Washingtons (1732-1799) nachgezeichnet - einem Mann, der wie kein anderer die Geschichte Amerikas geprägt hat. 2005. 385 S., 112 sw-Abbildungen, Anmerkungen, Register, 8°. Leinen (45.00) 22.80

■ 2026BB - Whymant, Robert: Richard Sorge. Der Mann mit den drei Gesichtern.

Die Geschichte von Richard Sorge, einem der erfolgreichsten Spione des 20. Jahrhunderts ist überwuchert von Mythen, Verdrehungen und Erfindungen. Um Wahrheit und Lüge zu entwirren, waren 20 Jahre Detektivarbeit in Japan, Russland, Deutschland, China und den USA nötig. Das Buch basiert auf Gesprächen mit Personen, die unmittelbar von der Affäre wussten, von bislang unveröffentlichtem Material aus Russland, auf deutschen Memoiren und offiziellen Aufzeichnungen. 1999. 512 S., 37 sw-Abbildungen, Anmerkungen, Register, 8°. gebunden (49.80) 29.80

Kunst - Angewandte Kunst

■ 30153BB - Küster, Bernd (Hrsg.): Expressionismus - Auftakt zur Moderne in der Natur. 100 Jahre "Brücke" in Oldenburg.

Die Maler der 1905 in Dresden gegründeten Künstlergemeinschaft Brücke stehen zum Oldenburger Land in besonderer Beziehung. Bereits 1908 wurde im Oldenburger Augusteum die erste Einzelausstellung von Heckel und Schmidt-Rottluff gezeigt. Einhundert Jahre später wird am selben Ort und in denselben Räumen ein erlesener Querschnitt durch die Kunst der Brücke gezeigt. Maler wie Max Pechstein, Emil Nolde, Franz Nölken, Otto Müller u.v.a. die der Künstlergemeinschaft angehörten, werden mit ihren großartigen Werken vorgestellt. 2008. 256 S., mehr als 200 überwiegend farbige Abbildungen, 4°. (=Kataloge des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg; Bd. 28) gebunden (45.00) 29.80

■ 30154BB - Tietken, Antje (Hrsg.): Expressionismus - Auftakt zur Moderne in der Großstadt.

„In Berlin ist der deutsche Expressionismus städtisch geworden ...“ Die kraftvolle, unmittelbare Umsetzung von Bildmotiven war ein Aufbegehren gegen die traditionelle akademische Malweise und glich einer Revolution. Neben der Suche nach dem unverfälschten Naturerlebnis ist die Großstadt für die Künstler der Brücke sowohl Schaffensort als auch Motiv. Der Band gibt eine fundierte Einführung in die Epoche von 1905 bis 1925 und stellt die bedeutendsten Künstler mit ihren Werken vor. 2008. 116 S., mehr als 90 meist farbige Abbildungen, Bibliographie, 4°. (=Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg; Bd. 13) gebunden nur 24.80

■ 29757BB - Schmidt, Hans-Werner: Willi Baumeister - Karl Hofer. Begegnung der Bilder.

Ein Brückenschlag zwischen Vergangenheit und Gegenwart: Die Maler Karl Hofer (1870-1955) und Willi Baumeister (1889-1955) sind die Hauptfiguren in der Auseinandersetzung um abstrakte oder gegenständliche Kunst, die in den 50er Jahren die Gemüter erregte. Der Band zeigt das Leben und Werk beider Künstler mit hochwertigen Abbildungen und blickt erstmals auf das Verbindende - jenseits aller Debatten um die Ausdrucksformen der Kunst. 2004. 240 S., mehr als 230 Farb- und sw-Abbildungen, Bibliographie, gebunden nur 29.80

■ 458BB - Orinoko - Parima. Indianische Gesellschaften aus Venezuela. Die Sammlung Cisneros.

Die Sammlung umfasst Masken und Kultobjekte, wie Schamanen sie verwenden, farblich prachtvolle Federarbeiten, Kochgeräte und Waffen der Indianer am oberen Orinoko und dem Gebirgszug Parima. Die Essays ergeben einen ausgezeichneten Eindruck der Alltagskultur von 12 indianischen Ethnien und beleuchten, wie eng diese mit dem spirituellen Leben verwoben sind. 1999. 264 S., 293 Farb- und sw-Abbildungen, Glossar, Bibliographie, Karten, 4°. Leinen (88.00) 24.80

■ 830BB - Stern, Eva Marianne/Schlick-Nolte, Birgit: Frühes Glas der alten Welt. 1600 v. Chr. - 50 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf.

Erstmals wird diese umfassende Sammlung früher Gläser vorgestellt und kann als Handbuch zum Thema gelten. 1994. 431 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, Bibliographie, Register, 4°. Leinen (156.00) 62.80

■ 1613BB - Grasser, Walter u.a.: Kostbare Krawattennadeln.

Kenntnisreich und fundiert führt dieser Band in die Vielfalt der Formen dieses aussergewöhnlichen Accessoires. 1999. 112 S., 125 Farb- und sw-Abbildungen, 4°. gebunden (99.00) 49.80

■ 3513BB - Sonntag, Hans (Hrsg.)/Karpinski, Jürgen: Verwandlungen - literarische Figuren in Meissener Porzellan.

Erstmals werden das faszinierende Beziehungsgefüge von Literatur und Meissener Porzellan gezeigt. Gestalten der Weltliteratur wie Goethes Faust und Mephisto, Cervantes' Don Quixote und Sancho Pansa, Heines Loreley und Brechts Meckie Messer u.v.a.m. sind als Porzellanfiguren oder -malereien in grossformatigen Abbildungen den Textstellen gegenübergestellt, die Künstler wohl einst zu seinem Werk inspirierte. 1999. 128 S., durchgehend Farbbildungen, 4°. gebunden (89.80) 32.80

■ 3733BB - Doschka, Roland: Terra Skulptura, Terra Pictura. Keramik der Klassischen Moderne.

Keramik von Braque, Chagall, Cocteau, Dufy, Miró, Picasso. Text Deutsch, Holländisch, Französisch, Englisch. 1992. 223 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, Grossformat, (=Keramik 29/30) gebunden nur 29.80

■ 7028BB - Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1900. Glas.

Der märchenhafte Zauber irisierender Gläser wird im Schaffen der weltberühmten Glashütte Johann Loetz Witwe auf einzigartige Weise sichtbar. Der hochwertige Band präsentiert die künstlerischen, handwerklichen und technischen Höchstleistungen in größter Perfektion. Neben Einleitung und Firmenchronik, Katalog und Dokumentation führen vor allem die außerordentlich reichhaltigen farbigen Abbildungen die ganze Schönheit des kostbaren Materials vor Augen. Einführung deutsch/englisch/ französisch/italienisch. 1986. 320 S. 289 Farb- und sw-Abbildungen, Register, gebunden (100.00) 47.80

■ **8578BB - Christ, Alexa-Beatrice/John-Willeke, Bettina (Hrsg.): Kelsterbacher Porzellan. Der Bestand der Großherzoglich-Hessischen Porzellansammlung Darmstadt.**

In der kurzen Zeit ihrer Existenz zwischen 1761 und 1802 produzierte die Porzellanmanufaktur zu Kelsterbach am Main äußerst qualitativvolles Porzellan, das den Kern der Großherzoglich-Hessischen Porzellansammlung Darmstadt ausmacht. Die Schöpfungen der Kelsterbacher Künstler zählen zu den Glanzpunkten der höfischen Porzellankunst im 18. Jhr. Die erste umfassende wissenschaftliche Monografie stellt 150 Exponate aus dem Bestand der Kelsterbacher Porzellansammlung mit detaillierten Beschreibungen und prächtigen Bildern vor. 2004. 135 S., 300 Farb- und sw-Abbildungen, Bibliographie, 4°. Gebunden (86.00) 44.80

■ **15098BB - Bogner, Gerhard/Sessner, Paul: Die Giner. Eine Tiroler Krippenkünstlerfamilie aus Thaur.**

Ein kostbarer Schatz der alpenländischen Volkskultur: Die krippenkünstlerischen Meisterwerke der Giner aus Thaur stammen aus mehreren Generationen von reichbegabten Holzschnitzern. Mit meisterhaften Abbildungen werden die wunderbaren Schöpfungen aus der großen Zeit der Krippenschnitzkunst des späten 18. und frühen 19. Jhrs. vorgestellt. Die erste Monographie über die Geschichte der Giner, die Charakteristika ihrer Kunst und den prägenden kulturellen Hintergrund des Krippenlands Tirol! 1988. 168 S., mehr als 200 meist farbige Abbildungen, Werkverzeichnis, Bibliographie, Register, 4°. gebunden (68.00) 34.80

■ **17686BB - Gräfnitz, Christiane: Deutsche Papiermaché-Puppen. 1760 - 1860.**

Die Geschichte der deutschen Papiermaché-Puppen beginnt am Ende des 18. Jhrs. Seit mehr als 2 Jahrhunderten begeistern diese Puppen mit der besonderen Lebendigkeit ihrer Gesichter, einer Vielfalt an Frisuren und Körpern und der typischen Kleidung ihrer Zeit. Mit einer Fülle an Bildmaterial gibt die Sammlerin und Expertin einen umfassenden historischen Überblick und vermittelt die neuesten Erkenntnisse über führende Hersteller und ihre Modelle. Ein einmaliges Grundlagenwerk: Noch nie wurde die Geschichte der Papiermaché-Puppen so umfassend dargestellt! 1994. 118 S., 17 überwiegend farbige Abb., Bibliographie, 4°. Geb. (63.00) 34.80

■ **17687BB - Langer, Christa: Charakterpuppen. Vom Portrait zum Modell.**

Geliebt und heiß begehrt sind sie, seit fast 100 Jahren - Charakterpuppen. Früher Lieblinge der Kinder, gehören sie heute zu den gefragtesten Puppen in Sammlerkreisen. Die besondere Verbindung von Kunstgeschichte, Zeitgeist, Puppenindustrie und Bildhauerei ermöglichte die Geburt der ersten Charakterpuppen aus Porzellan. Die bedeutendsten Modelle werden hier mit ihren Schöpfern und Vorbildern im Kontext der Entstehungsgeschichte brillant abgebildet und umfassend beschrieben vorgestellt. (Texte in Deutsch/Englisch). 1993. 107 S., 106 Farb- und sw-Abbildungen, Bibliographie, 4°. gebunden (63.00) 34.80

■ **18596BB - Cieslik, Jürgen (Hrsg.): Ein Jahrhundert Blechspielzeug. Ein Jahrhundert E. P. Lehmann.**

Ein prächtiger Bildband über das Leben und Wirken von Ernst Paul Lehmann, einem der größten Genies in Sachen Blechspielzeug. Anhand der mehr als 100jährigen Historie des Hauses Lehmann wird die bewegte Geschichte dieser faszinierenden Spielzeuggattung dargestellt. Präsentiert werden dabei die schönsten und gesuchtesten Exponate mit über 650 Abbildungen. Produktübersicht mit Beschreibungen im Anhang. 1981. 220 S., durchgehend Farb- und sw-Abbildungen, Grossformat, geb. nur 42.80

■ **24611BB - Bachmann, Manfred: Berchtesgadener Volkskunst. Geschichte, Tradition, Gegenwart.**

In langjähriger Forschungsarbeit hat sich der Autor mit der Berchtesgadener Volkskunst befasst, um mit diesem Buch einen historischen Überblick über das künstlerische Schaffen der Holzhandwerker vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart vorzulegen. 149 der faszinierenden Kunstwerke werden in einem separaten Anhang präsentiert. Zahlreiche z.T. farbige Abbildungen lassen die Vielfalt und Originalität der alpenländischen Volkskunst lebendig werden. 2. Auflage. 1998. 212 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, 4°. Leinen (69.00) 34.80

■ **24612BB - Bauer, Ingolf: Hafnergeschirr aus Franken.**

Der vorliegende Katalog enthält mit 450 Objekten den Gesamtbestand in Einzelbeschreibungen und teilweise mehrfachen Abbildungen, ergänzt durch 26 Schnittzeichnungen. Das Kapitel zur Geschichte der Hafnerei in Franken ist die erste Gesamtübersicht zu diesem Bereich. 2004. 568 S., zahlreiche zum Teil farbige Abbildungen, Bibliographie, 4°. (=Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums; Bd. 15,2) Leinen (98.00) 44.80

Geschichte

■ **1274BB - Asendorf, Manfred u.a.: Demokratische Wege.**

Diese 420 Biographien aus deutscher Politik und Literatur machen die Spannungen und Brüche des demokratischen Gedankens der letzten 500 Jahre sichtbar. 1997. 748 S., zahlreiche sw-Abbildungen, geb. (149.00) 59.80

■ **30367BB - Gimbutas, Marija: Die Balten. Geschichte eines Volkes im Ostseeraum.**

2008. 272 S., zahlreiche sw-Abbildungen, 8°. gebunden (35.90) 14.90

■ **28657BB - Paul, Gerhard: Bilder des Krieges - Krieg der Bilder. Die Visualisierung des modernen Krieges.**

Ein Streifzug durch die moderne Kriegsgeschichte und ihre Ikonografie. Ausgehend von den Konflikten des 19. Jahrhunderts verfolgt der Band die Visualisierung des modernen Krieges im 20. Jahrhundert bis zum Krieg in Afghanistan. Mehr als 200 Abbildungen erläutern die Kriegsdarstellung in früher Malerei und Graphik, Fotografie und Film, Fernsehen und Internet. Die Bildersprache des Krieges - als europaweit erste Gesamtdarstellung. 2004. 526 S., 205 Farb- und sw-Abbildungen, 4°. Leinen (108.00) 32.80

■ **30199BB - Bahlcke, Joachim (Hrsg.): Historische Schlesienforschung. Methoden, Themen und Perspektiven zwischen traditioneller Landesgeschichtsschreibung und moderner Kulturwissenschaft.**

Schlesische Geschichte wird in drei Ländern Mitteleuropas - in Deutschland, Polen und in Tschechien - als Teil der jeweils eigenen Geschichte begriffen. Entsprechend vielfältig ist die Forschung zum historischen Raum Schlesien, die auf eine lange Tradition zurückblicken kann. Der Band bietet einen umfassenden Überblick über die Genese und Entwicklung der historischen Schlesienforschung. 2005. XX, 740 S., Register, 4°. (=Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte; Bd. 11) gebunden (118.00) 69.80

■ **30192BB - Branig, Hans: Geschichte Pommerns. Teil 1: Vom Werden des neuzeitlichen Staates bis zum Verlust der staatlichen Selbständigkeit 1300 - 1648.**

Hier wird die Geschichte Pommerns vom späten Mittelalter über die Regierungszeit Herzog Bogislaw X. mit den Schwerpunkten Reformation und Dreißigjähriger Krieg bis zum Erlöschen des Herzoghauses der Greifen und der Teilung des Landes zwischen Brandenburg und Schweden dargestellt. 1997. 246 S., Bibliographie, gebunden (52.50) 32.80

■ **30189BB - Anton, Florian J. [Hrsg.]: Deutschland, Russland und das Baltikum. Beiträge zu einer Geschichte wechselvoller Beziehungen. Festschrift zum 85. Geburtstag von Peter Krupnikow.**

Seit nahezu einem Jahrtausend bildet das Baltikum eine Schnittstelle der Beziehungen mehrerer politischer Akteure. Von diesen prägten vor allem Russland und Deutschland seit dem 12. Jahrhundert die baltische Region auf vielschichtige und besondere Weise. Zu Ehren des Historikers Peter Krupnikow, dessen Leben und Wirken nachhaltig von jener Region und den angrenzenden Ländern geprägt ist, versammelt diese Festschrift Beiträge aus Wissenschaft und Praxis. Anhand ausgewählter Beispiele veranschaulichen die Autorinnen und Autoren die vielfältige Geschichte, aber auch die Gegenwart dieses spannungsreichen Dreiecks. 2005. 408 S., 8°. (=Schriften des Zentralinstituts f. Mittel- und Osteuropastudien; 7) kart. (77.00) 46.80

■ **30144BB - Traba, Robert (Hrsg.): Wir Berliner! My, berlinzczy! Geschichte einer deutsch-polnischen Nachbarschaft.**

2009. 335 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, 4°. Kart. nur 25.80

■ **22706BB - Wiese, Walter: Deutschland über alles? Die Sicht eines deutschen Michel.**

Ein fesselnder Rückblick auf die deutsche Geschichte von Karl dem Großen bis ins 21. Jahrhundert. Der Autor fügt interessante Facetten aus Politik, Recht, Wirtschaft, Wissenschaft, Literatur und Kunst zu einem eindrucksvollen und gestrichenen Panorama zusammen. Den Grundlagen der eigenen Historie nachzuspüren - das ist das Anliegen des Autors. 2006. 392 S., Farbabbildungen, Karte, 4°, gebunden (39.80) 22.80

■ **19266BB - Grigson, Geoffrey: Aphrodite. Die Biographie.**

Eine ungewöhnliche Biografie voll Geist und Humor lädt zu einer Expedition in die antike Mythologie ein. Sie folgt den Spuren der Göttin und deutet ihre Symbole und Zeichen in Kunst und Literatur. Illustriert mit den Meisterwerken großer Künstler, welche die Schönheit der Göttin zeitlos offenbaren. 2008. 229 S., 150 Farbabbildungen, 4°. gebunden (65.00) 32.80

■ **9187BB - Delbrück, Hans: Geschichte der Kriegskunst. Das Altertum - Die Germanen - Das Mittelalter - Die Neuzeit. 4 Bände in 2.**

Delbrücks »Geschichte der Kriegskunst« ist das umfangreichste, gleichzeitig auch große, bahnbrechende Werk zur Geschichte und Organisation der Kriege. 2006. 2779 S., kartoniert nur 25.80

■ **30247BB - Hänke-Portscheller, Michaela: Berufswerkstatt Geschichte. Lernorte für die Erinnerungskultur.**

2003. VIII, 207 S., 8°. (=Beiträge zur Geschichtskultur; Bd. 28) kartoniert (37.90) 22.80

■ **30274BB - Barow-Vassilevitch, Daria: Elisabeth von Thüringen. Heilige, Minnekönigin, Rebellin.**

Elisabeth von Thüringen (1207-1231) prägte ihre Zeit wie kaum eine andere Frau des Mittelalters. Die herrlich illustrierte Biographie stellt die vielen Gesichter Elisabeths auf anschauliche Weise dar - Heilige, Ehefrau, Mutter, Herrscherin und Rebellin. Das lebendige Portrait einer ungewöhnlichen Frau! 2007. 151 S., 8°. gebunden nur 29.80

■ **29929BB - Borst, Arno: Die Welt des Mittelalters. Barbaren, Ketzer und Artisten.**

Einer der bekanntesten deutschen Historiker legt hier die Summe seiner Forschungen zur Geschichte des Mittelalters vor. 2007. 683 S., 8°. gebunden nur 17.90

Das besondere Buch

■ **30275BB - Rottenwöhler, Gerhard: Die Katharer. Was sie glaubten, wie sie lebten.**

Das Katharertum war eine der größten Glaubensbewegungen des Mittelalters, die vor allem in Italien und Südfrankreich verbreitet war. Was bewog die mittelalterliche Kirche dazu, sie als Ketzer zu verfolgen? Worin unterschied sich ihr Glaube von der kirchlichen Lehre? Der Autor zeichnet anhand zahlreicher Originalquellen ein authentisches Bild der Katharer, ihrer bewegten Geschichte und ihres Glaubens. 2007. 316 S. 8°. Geb. nur 22.80

■ **30186BB - Steinicke, Marion (Hrsg.): Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich.**

Die offizielle Einsetzung eines neuen Herrschers konstituiert sich aus einer Vielzahl unterschiedlicher ritueller Handlungen: In feierlichen Prozessionen wird er zum Ort seiner Investitur geleitet; gesalbt, bekränzt oder gekrönt nimmt er seinen Thron in Besitz. Macht und Legitimation eines Herrschers werden im Moment seiner Einsetzung durch den Rückgriff auf traditionelle Riten und den Vollzug bestimmter symbolischer Handlungen gesichert. Umso erstaunlicher ist es, dass gerade Investitur- und Krönungsrituale ein auffälliges Innovationspotential erkennen lassen und sich als besonders situationsgebunden und anpassungsfähig erwiesen haben. Der Band beschäftigt sich mit Investiturritualen in unterschiedlichen Zeiten und Kulturen und fragt nach den Bedingungen und Ursachen ihrer Veränderlichkeit. 2005. VII, 496 S., sw-Abbildungen, 8°. gebunden (93.00) 55.80

■ **30195BB - Ebel, Friedrich: Unseren fruntlichen grus zuvor. Deutsches Recht des Mittelalters im mittel- und osteuropäischen Raum. Kleine Schriften.**

Der Band versammelt die Schriften Ebels zum spätmittelalterlichen, insbesondere Magdeburger Recht. 2004. VIII, 515 S., 8°. Geb. (85.50) 52.80

■ **30202BB - Wirtz, Carolin: Köln und Venedig. Wirtschaftliche und kulturelle Beziehungen im 15. und 16. Jahrhundert.**

Das Buch behandelt die wechselseitigen wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen zwischen Köln und Venedig in der Frühen Neuzeit und wirft ein völlig neues Licht auf die Verbindungen zwischen zwei kulturellen Zentren ersten Ranges in Europa. Die Autorin zeigt, dass die Kontakte enger waren, als bisher angenommen wurde. Dabei geht sie von den Handelsbeziehungen aus, die von Kölner Kaufleuten im Fondaco dei Tedeschi, dem Handelshaus der deutschen Kaufleute in Venedig, unterhalten wurden, und von den Waren - es handelte sich v. a. um Gewürze und Seide -, mit denen sie Handel trieben. 2006. 398 S., 8°. (=Archiv für Kulturgeschichte : Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; H. 57) gebunden (77.00) 49.80

■ **30376BB - Schlim, Jean Louis: Antonia von Luxemburg. Bayerns letzte Kronprinzessin.**

Der Autor zeichnet neben dem dramatischen Lebensbild Antonias auch ein wunderbares Porträt der beiden Monarchien Bayern und Luxemburg, angefangen in der so genannten guten alten Zeit am Ende des 19. Jahrhunderts über die Stürme einer Revolution und zweier Weltkriege bis zum Neuanfang in den 50-er Jahren. 2006. 160 S., zahlreiche sw-Abbildungen, 4°. gebunden (43.50) 22.80

■ **30188BB - Fuhrmeister, Christian (Hrsg.): "Führerauftrag Monumentalmalerei". Eine Fotokampagne 1943 - 1945.**

In den letzten Kriegsjahren entstand angesichts der drohenden Zerstörung im Auftrag Hitlers ein einzigartiges und umfangreiches Farbdiaarchiv, das dem heutigen Betrachter durch die kürzlich abgeschlossene Digitalisierung ungeahnte Blicke auf die letzten und oftmals einzigen farbigen Aufnahmen mitteleuropäischer Monumentalmalerei. 2006. 285 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, 8°. (=Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; Bd. 18) kartoniert (43.70) 26.80

■ **28673BB - Essner, Cornelia: Die "Nürnberger Gesetze" oder die Verwaltung des Rassenwahns 1933 - 1945.**

Entrechtung, Vertreibung und schließlich Vernichtung der deutschen Juden - die Nürnberger Gesetze von 1935 schufen die entscheidende Grundlage aller späteren Maßnahmen. Die Autorin schildert in ihrer grundlegenden Arbeit bestürzende Beispiele für die Auswirkungen dieses klassifikatorischen Rassenwahns. In erster Linie jedoch geht es ihr um die Täter, um ihre Motive, Denkweisen und die daraus folgenden Handlungen. 2002. 477 S., Bibliographie, Register, 8°. Leinen (98.00) 42.80

■ **30375BB - Reinoß, Herbert (Hrsg.): Es gab kein Zurück. Erinnerungen an die Vertreibung.**

Zeitzeugen, unter ihnen bekannte Autoren, berichten in diesem Buch von ihren persönlichen Erlebnissen und Schicksalen während der Vertreibung vor 60 Jahren. Noch heute liest man die Erlebnisse derer, die damals vertrieben wurden, mit tiefer Erschütterung. 2006. 303 S., 8°. gebunden nur 14.90

■ **28655BB - Joachimsthaler, Anton: Hitlers Ende. Legenden und Dokumente.**

Wie ist Adolf Hitler tatsächlich am 30. April 1945 ums Leben gekommen? Der Autor legt nach jahrelangen Recherchen eine Korrektur der immer wieder falsch dargestellten Vorgänge dar. Seine Erkenntnisse beruhen u.a. auf bisher nicht bekannten Aussagen der Zeitzeugen und die Auswertung der kriminalwissenschaftlichen Untersuchungen, die in den Jahren 1952-1956 von der bayerischen Justiz zur Feststellung des Todes und der Todeszeit von Adolf Hitler durchgeführt worden sind. 2., überarbeitete Auflage. 2004. 504 S., 138 sw-Abbildungen, Bibliographie, Register, 8°. gebunden (48.00) 24.80

■ **30369BB - Herlin, Hans: Die Tragödie der "St. Louis". 13. Mai - 17. Juni 1939. Mit Dokumenten.**

Neuauflage. 2001. 224 S., 22 sw-Abbildungen, 8°. gebunden nur 14.90

■ **20990BB - Wegmüller, Hans: Brot oder Waffen. Der Konflikt zwischen Volkswirtschaft und Armee in der Schweiz 1939 - 1945.**

Die anschauliche militärgeschichtliche Studie zeichnet den Konflikt nach, der sich in Friedrich Traugott Wahlen und Henri Guisan personifizierte. 1998. 252 S., Abbildungen, Bibliographie, 8°. kartoniert (44.00) 22.80

■ **9632BB - Stark, Meinhard: Frauen im Gulag. Alltag und Überleben. 1936 bis 1956.**

Immer mehr Einzelheiten über den Alltag in sowjetischen Straflagern kommen ans Licht. Dieses Buch beschäftigt sich mit dem besonderen Schicksal der im Gulag inhaftierten Frauen - und protokolliert dabei eines der großen politischen Verbrechen des 20. Jahrhunderts. 2003. 552 S., zahlreiche sw-Abbildungen, 8°. gebunden (62.00) 34.80

■ **30201BB - Wilke, Manfred: Der SED-Staat. Geschichte und Nachwirkungen.**

Das Themenspektrum reicht von den Anfängen der frühen DDR bis zur SED-Interventionspolitik gegen die ostmitteleuropäischen Demokratiebewegungen in Prag 1968 und Polen 1980/81. Wilke zeigt die Entwicklung zur demokratischen Revolution 1989/90 bis zum Umgang mit den SED- und MfS-Akten nach der Wiedervereinigung auf und beschäftigt sich zudem mit der Frage, wie zukünftig an den Kommunismus erinnert wird. Breit verstreut veröffentlichte Aufsätze werden hier erstmals zusammengefasst und durch ein Interview mit dem Autor sowie durch bislang unveröffentlichte Beiträge ergänzt. 2006. IX, 339 S., 8°. kartoniert (69.40) 44.80

Kulturgeschichte

■ **24790BB - Berns, Jörg Jochen: Himmelsmaschinen - Höllenmaschinen. Zur Technologie der Ewigkeit.**

Auch die Ewigkeit hat ihre Geschichte - eine Geschichte zudem, die tiefst mit der irdischen verbunden ist. Infolgedessen nimmt es nicht Wunder, dass Himmel und Hölle von durchaus diesseitigen Technologien in Bewegung gesetzt werden - in denen sich die Verheißungen und Schrecken des Fortschritts widerspiegeln. Ein großer Kenner des Mittelalters und der frühen Neuzeit erzählt gelehrt und unterhaltsam zugleich diese illustrierte Kulturgeschichte der Ewigkeit. 2007. 315 S., Illustrationen, Bibliographie, 8°. gebunden (41.00) 24.80

■ **30248BB - Maase, Kaspar (Hrsg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft.**

Empirische Kulturforschung in der Tradition der Volkskunde zeigt ihre Stärken bei der Analyse von Phänomenen aus den "Unterwelten" der Kultur. Deren Feld öffnet sich immer dort, wo die Gesellschaft sich vom "Primitiven, Rohen und Gewöhnlichen" abzusetzen sucht, in dem sie doch gründet. Diese "niederen" Bereiche des Körpers und der Sinne, der Sprache und des Geschmacks werden in exemplarischen Beiträgen beleuchtet. Der Band wendet sich an ein populär- und alltagskulturell interessiertes Publikum und bietet insbesondere Studierenden der verschiedenen Kulturdisziplinen eine aktuelle Einführung in Themenfelder, Fragestellungen und Theorien ethnographischer und historischer Kulturwissenschaft. 2003. 246 S., sw-Abbildungen, 8°. kartoniert (33.60) 19.80

■ **30190BB - Fend, Mechthild (Hrsg.): Männlichkeit im Blick. Visuelle Inszenierungen in der Kunst seit der frühen Neuzeit.**

Nirgends ist der Wandel von Männlichkeitsidealen in den letzten zwei Jahrzehnten so deutlich geworden wie in der Bilderwelt der populären Medien und vor allem in der Werbefotografie. Das Buch greift dieses aktuelle Thema auf und zeigt Darstellungen und Repräsentationen von Männlichkeit in der Kunst von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. 2004. 274 S., zahlreiche sw-Abbildungen, 8°. kartoniert (60.40) 36.80

■ **30143BB - Kosthorst, Daniel (Hrsg.): Spass beiseite. Politik und Humor in Deutschland.**

Der Band beleuchtet das spannende Verhältnis von Politik und Humor seit 1945, macht die Entwicklungen im geteilten Deutschland verständlich und widmet sich dem Werte- und Mentalitätswandel in der wiedervereinigten deutschen Gesellschaft. 2010. 160 S., zahlr. Farb- und sw-Abbildungen, 4°. gebunden nur 22.80

■ **30183BB - Meier, Mischa (Hrsg.): Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion - Dokumentation - Projektion.**

Filme über die Antike und das Mittelalter erleben seit einigen Jahren einen neuen Boom in Kino und Fernsehen. Gleichzeitig werden Historienfilme Bestandteile der Forschung. Der Band trägt beiden Entwicklungen Rechnung, indem er aus interdisziplinärer Perspektive das neu erwachte Interesse an diesem Medium aufzeigt. Die Beiträge behandeln ganz unterschiedliche Aspekte älterer - v. a. aus der Hollywoodproduktion seit den 1950er Jahren - und aktueller Historienfilme. Dabei geht es um die Frage, wie in ihnen Geschichte (re)konstruiert und präsentiert wird, es geht um Authentizitätsstrategien sowie Entwicklungen innerhalb der Filmgeschichte. Der Sammelband zeigt auf, wie sich in Filmen populäre Geschichtsbilder spiegeln und wie sie durch die Filme fundiert oder kritisch hinterfragt werden. 2007. 473 S., 8°. (=Beiträge zur Geschichtskultur; 29) kartoniert (81.00) 49.80

■ **30203BB - Hirschfelder, Gunther: Alkoholkonsum am Beginn des Industriezeitalters (1700-1850) Band 1: Die Region Manchester.**

Der Alkoholkonsum hat aus ordnungspolitischen und aus fiskalischen Gründen in dieser Zeit besonders deutlichen Niederschlag in den Quellen gefunden. Er dient dem Autor als Indikator, um die soziale Realität an der Schwelle zum Industriezeitalter zu beschreiben und vor dem Hintergrund des Gesellschaftsumbaus zu analysieren. Auf diese Weise lässt sich der kulturelle Wandel zur Moderne nachzeichnen. Am Beispiel des Alkoholkonsums lässt sich zeigen, dass neue politische Strukturen, der mentale Wandel als Folge der Aufklärung, die Genese eines urbanen Bürgertums sowie die Herausbildung eines neuen europäischen Werte- und Normensystems den Alltag und das Handeln der Menschen letztlich stärker veränderten als die Fabrikarbeit. 2003. VI, 384 S. Gr.-8°. (=Alkoholkonsum am Beginn des Industriezeitalters (1700-1850). Vergleichende Studien zum gesellschaftlichen und kulturellen Wandel; 1) gebunden (89.00) 54.80

■ **30265BB - Jones, Prudence/Pennick, Nigel: Heidnisches Europa. Geschichte, Kult & Wiederbelebung.**

Die Autoren beschreiben nicht nur die heidnischen Traditionen, Mythen und Glaubensvorstellungen der Griechen, Römer, Kelten und Germanen, sondern wagen sich erstmalig auch weit nach Osten: auf den Balkan, ins Baltikum und nach Russland. Ein umfassendes Standardwerk der vorchristlichen Religionen in Europa. 3. Auflage. 2008. 288 S., mehr als 100 sw-Abbildungen, 8°. kartoniert nur 19.80

Literatur

■ **29677BB - Zimmer, Dieter E. (Hrsg.): Nabokov reist im Traum in das Innere Asiens.**

Ein Reiseabenteuerbuch über eine Weltgegend, die immer noch weitgehend Terra incognita ist - Eine Sammlung von Originaltexten, die hierzulande bisher nahezu unbekannt Entdeckungsreisen vorstellen - Ein Buch von und über Vladimir Nabokov. 2006. 317 S., Abbildungen, Karte, 8°. gebunden (M) (49.80) 22.80

■ **99BB - Mierau, Sieglinde u. Fritz (Hrsg.): Almanach für Einzelgänger.**

Einer Idee von Karl Otten folgend versammeln die Herausgeber anregende Texte für alle, die die ausgetretenen Pfade meiden und mit fremdem Blick und wildem Denken im 21. Jahrhundert unterwegs sind. Mit Beiträgen von Karl Otten, Franz Jung, Wilhelm Reich, Otto Gross u.a. 2000. 208 S., 8°. gebunden (40.00) 19.80

■ **183BB - Trapido, Barbara: Jonglieren. Roman.**

Zwei Paare, vier Menschen: die Pfade dieser vier Menschen kreuzen sich auf seltsame und unerwartete Weise immer wieder. Es ist wie der Stoff, aus dem Shakespeare-Komödien sind: mit schwebend leichtem Humor und unbeirrbarer Eleganz. 1995. 382 S., 8°. gebunden (M) (39.90) 17.80

■ **812BB - Kronberg, Simon: Werke. 2 Bände.**

Diese Werkausgabe versammelt zum ersten Mal das gesamte veröffentlichte Material Kronbergs sowie grösstenteils unveröffentlichtes Material aus dem Nachlass. Dieses Oeuvre gehört mit zum Besten des literarischen Expressionismus. "Die vorliegende Edition ist aus vielen Gründen lobenswert. Nicht nur, dass Kronbergs Werk vor dem Vergessen bewahrt wird: Die - schon äusserlich ansprechende - Ausgabe enthält auch einen instruktiven Kommentarteil, einen tabellarischen Lebenslauf und einen reichlich illustrierten Aufsatz des Herausgebers Wallas über Biographie und Werk. Werkausgaben von solcher Qualität sind eine Seltenheit geworden." (NZZ) 1993. Insgesamt 821 S., Erläuterungen, Nachwort, Register, gebunden (199.00) 59.80

■ **21702BB - Luminet, Jean-Pierre: Rendezvous mit Venus oder die Liebe zur Astronomie. Ein Roman.**

Es ist das Jahr 1761. Drei junge Wissenschaftler der Akademie der Wissenschaften in Paris erwarten ein besonderes Ereignis: das Rendezvous der Sonne mit der Venus. Sie erhoffen sich von diesem herausragenden astronomischen Ereignis neue wissenschaftliche Erkenntnisse, geraten aber dabei in einen Sog von Intrigen, wissenschaftlichen Streitigkeiten und Liebesaffären... 2005. 379 S., 8°. Leinen (39.80) 19.80

■ **4403BB - Krohn, Tim: Quatermerkinder und wie das Vreneli die Gletscher brünnen machte.**

Der Melchior, genannt der Melk, war ein Quatermerkinder. Das wird nur wenigen etwas bedeuten - sagen wir also, er sei ein trauriges Kind gewesen, ein weitsichtiges. Ein Kind, das Dinge sieht, die anderen verborgen bleiben. 1998. 247 S., Glossar, 8°. gebunden (36.00) 16.00

■ **5173BB - Roa Bastos, Augusto: Die Nacht des Admirals. Roman.**

Dieser Text will die menschliche Gestalt jenes gewöhnlichen, auf unergründliche Weise genialen Mannes vergegenwärtigen, der, ohne es zu wissen oder zu wollen, ohne es auch nur zu ahnen, das bedeutendste kosmographische und kulturelle Ereignis bewirkte, zu dem es in zwei Jahrtausenden der Menschheitsgeschichte gekommen ist. 1999. 332 S., 8°. (=Bibliothek Suhrkamp; Bd. 1314) gebunden (29.00) 15.80

■ **5283BB - Kollmann-Gümmer, Ilse/Kollmann, Georg Sagen und Erzählungen rings um Springe.**

1991. 89 S., Abbildungen gebunden nur 14.80

■ **8049BB - Pilnjak, Boris A.: Die Doppelgänger. Elf Kapitel eines klassischen Berichts. Roman.**

Während rund 10 Jahren hat der russische Schriftsteller Boris Pilnjak, ständig schwankend zwischen Anpassung und Widerstand, einen beispiellosen Kampf gegen die stalinistische Literaturbürokratie geführt, bevor er 1938 - erst 44 Jahre alt - auf Grund falscher Anschuldigungen zum Tod verurteilt wurde. Locker verbinden sich in dem Buch, das auf fast schon postmodern anmutende Weise Kitsch und Pathos zu versöhnen scheint, Elemente der Reportage, der Autobiographie, der Familiengeschichte, des Abenteuerromans, des politischen Lehrstücks und der phantastischen Literatur. 1998. 280 S. gebunden (42.00) 22.80

■ **11323BB - Petzoldt, Leander: Historische Sagen. Von der Antike bis zur Gegenwart.**

Die hier gesammelten Sagen, die sich um historische Persönlichkeiten, Ereignisse und Baulichkeiten ranken, umspannen einen Zeitraum von der Antike über das Mittelalter bis zur Neuzeit und sind alten Chroniken, Flugblättern, Reiseberichten, Biographien, Volksbüchern und literarischen Zeugnissen entnommen. Der jeweils beigefügte Kommentar soll das Verständnis der Sagen vor ihrem geschichtlichen und kulturellen Hintergrund erleichtern. 2008. 480 S., 8°. gebunden (42.00) 19.80

■ **28357BB - Loy, Rosetta: Winterträume. Roman.**

Ende der 20er Jahre heiratet die sinnliche Daria einen italienischen Diplomaten, der von seiner Regierung ins Ausland geschickt wird. Daria bleibt mit ihrer inzwischen geborenen Tochter Asia in Rom zurück und empfängt ihre zahlreichen Liebhaber. Asia wächst heran und entwickelt sich zu einer Schönheit. Sie gehört einer Generation an, die unentschlossen und ziellos ist, Träume hat, die nicht reifen, "Winterträume" bleiben. 1993. 266 S. 8°. gebunden nur 16.80

Philosophie • Religion

■ **13807AB - Röd, Wolfgang: Der Weg der Philosophie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. 2 Bände.**

Eine der konzentriertesten Darstellungen der Philosophiegeschichte! Vorge stellt wird die Entwicklungsgeschichte des philosophischen Denkens von den Anfängen bei den Vorsokratikern bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Band I stellt die großen Denker der Antike vor und reicht bis etwa 1600. Band II rekonstruiert die wesentlichen Schritte, die das philosophische Denken bis zur Gegenwart vollzogen hat. Jedem zugänglich, der sich auf das große Abenteuer des Denkens einlassen mag. 1994. Insgesamt 1162 S., Anhang, Bibliographie, Register, 8°. Leinen (96.00) 46.80

■ **29933BB - Wolf, Dieter H.: Internationales Templerlexikon.**

Trotz Auflösung durch Rom wirkt der Orden bis in die Gegenwart und gilt als geheimer Lehrmeister der Freimaurer Dieter H. Wolf präsentiert mit seinem Buch ein umfassendes Nachschlagewerk zum Thema. Das Internationale Templerlexikon beinhaltet Zahlen, Daten und Fakten über Aufstieg und Untergang des sagenumwobenen Ritterordens. 2010. 334 S., 8°. lam. Pappband nur 17.90

■ **29935BB - Hesemann, Michael: Der erste Papst. Auf der Spur des historischen Petrus.**

2008. 304 S., Farb- und sw-Abbildungen, 8°. gebunden nur 14.90

■ **30251BB - Krafft, Otfried: Papsturkunde und Heiligsprechung. Die päpstlichen Kanonisationen vom Mittelalter bis zur Reformation. Ein Handbuch.**

Die Anerkennung eines neuen Heiligen durch einen Papst wurde seit der ersten Heiligsprechung im Jahre 993 meistens durch eine Urkunde bekannt gemacht. Das Buch behandelt vor dem Hintergrund der Kirchen-, Rechts- und Frömmigkeitsgeschichte alle Kanonisationsverfahren vom Mittelalter bis zur Reformation. Mit diesem Buch liegt ein umfassender Überblick über die päpstlichen Heiligsprechungen des europäischen Mittelalters vor. 2005. XII, 1247 S., 8°. (=Archiv für Diplomatie, Schriftgeschichte, Siegel- und Wapenkunde: Beiheft; 9) gebunden (235.40) 148.00

Esoterik - Östliche Philosophie

■ 30133BB - Tag, Karin: Mysterium Kristallschädel. Ein Rätsel der Menschheit wird entschlüsselt.

Sensationelle Beweise für die unglaubliche Energie der Kristallschädel - rätselhafte Artefakte aus dem Urwald Mittelamerikas von verführerischer und gefährlicher Schönheit. Nachdem jahrzehntelang nur über sie spekuliert wurde, bringt dieses Buch endlich Licht in eines der faszinierendsten Gebiete der Esoterik. Mit sensationellen Fotos beweist die Autorin, dass diese Kultobjekte tatsächlich Energien in sich bergen, von denen wir nicht einmal zu träumen wagten... 2008. 271 S., Farb- und sw-Abbildungen, 8°. gebunden (M) **(35.90) 19.80**

■ 29930BB - Carmin, E. R.: Das schwarze Reich. [Templerorden, Thule-Gesellschaft, das Dritte Reich, CIA].

Das 20. Jahrhundert wurde geprägt durch radikale soziale, politische, kulturelle und technologische Umwälzungen, die die Welt wie nie zuvor in der bekannten Geschichte veränderten. Waren es zufällige, geschichtliche Ereignisse oder wurden vielmehr Machtziele bewusst mit Hilfe okkult-esoterischer Machenschaften verfolgt? Ein fesselndes Werk, das durch das Aufzeigen verschiedenster Betrachtungsweisen die geschichtlichen Ereignisse in einem neuen Licht zeigt. *Aktualisierte und erweiterte Ausgabe.* 2010. IV, 924 S. 8°. gebunden **nur 19.90**

■ 30268BB - Brück, Axel: Runen Leben. Wissen, Weisheit und Wahrsagekunst der Ahnen. Mit 54 Runenkarten.

Runen, die magischen Schriftzeichen der Germanen, sind zugleich Sinnbilder und magische Zauberzeichen. Sie ermöglichen einen bildlich-imaginativen Zugang zu altem Wissen, das die Zeiten überdauert hat. Axel Brück stellt uns hier seine praxiserprobte Runenreihe vor und beschreibt detailliert die Botschaft jeder Rune, ihre Kraft und Wirkung sowie den Gebrauch in der Orakel- und Wahrsagekunst. Die beiliegenden 54 Runenkarten ermöglichen einen schnellen Einstieg. 2006. 218 S., mehr als 200 sw-Abbildungen, Beilage: 54 Runenkarten, 8°. kartoniert **nur 19.80**

■ 30266BB - Winner, Ellen/Rai, Mohan: Mundhum. Von Göttern, Geistern und Schamanen im Himalaya.

Mohan Rai, der Schamane aus Bhutan, erzählt uns von seinem himalayischen Dorf, dessen Brauchtum und traditionellen Leben mit Pflanzen, Tieren, Geistern und Göttern. Vor allem aber erzählt er von seinem bewegten Leben als Heiler, als Gefängnisinsasse in Amerika, als Gefährte der Geister und Götter. Man spürt, dass Shiva Mahadev, der wilde Schamanengott, ihm nahe ist. Eine lebensnahe Erzählung aus dem spannenden Leben eines Medizinmannes. 2008. 244 S., mehr als 20 meist farbige Abbildungen, 8°. kartoniert **nur 19.80**

■ 30267BB - Yarrow, Harry C.: Indianische Totenriten. [1879].

D. Yarrow berichtete bereits 1879 in seiner Funktion als Vize-Gesundheitsminister der US-Regierung erstmals über die Bestattungsriten der indianischen Völker. In großer Detailfülle beschreibt er die indianischen Totenbräuche, wie Erd-, Luft-, Wasser- oder Feuerbestattung, Einbalsamierung und Mumifizierung sowie die damit verbundenen Zeremonien vieler Indianerstämme. Eine einzigartige Sammlung indianischer Riten - erstmals in deutscher Sprache! 2010. 221 S., 51 sw-Abbildungen, *Notenbeispiele*, 8°. kartoniert **nur 19.80**

Natur

■ 30370BB - Karnath, Lorie/Sharrer, G. Terry: Eine kurze Geschichte des Vermessens.

Die Faszination von Maßeinheiten und welchen Einfluss Zahlen auf unser Denken und unseren Alltag nehmen, unterhaltsam vermittelt. Die Vermessung der Welt als Forschungsabenteuer: Die Forscherin Lorie Karnath und der Wissenschaftshistoriker G. Terry Sharrer erzählen die faszinierende Geschichte des Maßnehmens. 2008. 255 S., 8°. gebunden **nur 14.90**

■ 30135BB - Blech, Jörg: Gene sind kein Schicksal. Wie wir unsere Erbanlagen und unser Leben steuern können.

Tatsächlich bestimmen unsere Gene nur zum Teil unsere Geschicke. Großen Einfluss haben Erfahrungen, Gedanken, soziale Beziehungen und Umweltfaktoren. So werden unsere Gene durch unseren Lebensstil wie Ton geknetet und geformt. Der Autor zeigt, wie wunderbar wandelbar unsere Gene sind und wie sehr wir selbst unser Leben und unsere Erbanlagen steuern können. 2010. 286 S., 8°. gebunden (M) **(33.90) 16.80**

■ 30273BB - Fagner, Annabelle/Schempp, Tilmann: Kräuterwissen weiser Frauen.

Die Autoren folgen den Spuren der Druidinnen, Hebammen, Ärztinnen, Apothekerinnen und gelehrten Frauen vergangener Zeiten. Sie berichten von Geheimnissen, die Hildegard von Bingen und ihre Schwestern noch kannten. Wunderbar illustrierte Pflanzenporträts zeigen uns, wie wir dieses Wissen auch heute noch für uns nutzen und praktisch anwenden können. 2007. 135 S., mehr als 100 Farbbildungen, Bibliographie, 4°. gebunden **nur 29.80**

■ 30372BB - Odenwald, Michael: Michael Odenwalds Universum. Antworten auf die Rätsel des Alls.

Faszination Weltraum: spektakuläre wissenschaftliche Phänomene, fesselnd und leicht verständlich erklärt. 2008. 255 S., 8°. gebunden **(35.90) 14.90**

■ 30374BB - Unterthiner, Stefano/Françoise, Stéphanie: Die Insel der Pingwine und das immer wiederkehrende Abenteuer des Lebens.

Dieser Bildband vereint faszinierende Fotografien von einmaliger Ästhetik und einen kenntnisreichen Blick auf den harten Überlebenskampf, dem sich der Königspinguin für seinen Nachwuchs jedes Jahr aufs Neue aussetzt. 2009. 159 S., durchgehend Farbbildungen, 4°. Geb. **(72.00) 19.80**

■ 30272BB - Korzeniewski, Uta: Narcissus und Tulipan. Vom Zauber alter Blumengärten.

Nichts erfreut das Auge so sehr wie ein Meer aus bunten Blüten. Die Autorin stellt ein buntes Potpourri aus wunderschönen historischen Abbildungen, Geschichten und Gedichten zu den einzelnen Blumensorten und praktischen Anbau- und Pflegetipps zusammen. 2006. 152 S., mehr als 70 Farbbildungen, Bibliographie, 4°. gebunden **nur 29.80**

■ 30271BB - Hauschild, Stephanie: Die sinnlichen Gärten des Albertus Magnus.

Der Garten des mittelalterlichen Mönches und Gelehrten Albertus Magnus war eine grüne Oase für die Sinne. Es handelte sich um den ersten Garten des deutschen Mittelalters, der nicht zum Nutzen, sondern zur Erholung diente. Der Band beschreibt mit herrlichen historischen Bildern die Welt der mittelalterlichen Ziergärten und gibt praktische Anregungen zur Umsetzung. Der Anhang enthält den Originaltext des Albertus mit Übersetzung, der lange Zeit für Laien praktisch unzugänglich war. 2005. 152 S., 42 Farbbildungen, Bibliographie, 4°. gebunden **nur 29.80**

Essen und Trinken

■ 30371BB - Langbein, Walter-Jörg: Brot und Wein. Gesund essen mit der Bibel.

Rezepte aus dem Land, wo Milch und Honig fließen - Der Autor nimmt den Leser mit auf eine erstaunliche Reise durch die Bibel und deckt dabei verborgenes Wissen in Sachen gesunder Ernährung auf. Dabei erweist sich jahrtausendealte Erfahrung als erstaunlich modern und ernährungswissenschaftlich korrekt. 2007. 191 S., 21 Farbbildungen, 8°. Geb. **nur 14.90**

■ 30245BB - Kopp, Rita: Bratapfel und Ingwerduft. Das Wintergenussbuch.

Wenn Bratapfel- und Ingwerduft das Haus durchströmen, ist sie wieder da, die schönste Zeit des Jahres. Vom würzigen Winterapfel bis zur immergrünen Mistel stellt der herrliche Band zahlreiche Winterfrüchte und -pflanzen vor. Entdecken Sie die alten Bräuche neu, erfreuen Sie sich an den historischen Abbildungen und genießen Sie die Anregungen zu köstlichen Gaumenfreuden. 2006. 111 S., mehr als 100 Farbbildungen, 4°. gebunden **(35.90) 19.80**

■ 30264BB - Schempp, Tilmann: Tee. Geschichte, Kultur, Genuss.

Tee tut gut - dem Körper und dem Geist. Tees beruhigen oder beleben, bieten Genuss oder Heilung. Stimmungsvolle Bilder und Texte führen uns durch die weite und vielfältige Welt des Tees, von den Plantagen des Ceylontees bis zum wild wachsenden Honigbuschtee aus Südafrika, von den Rezepten Hildegards von Bingen über die japanische Teezeremonie bis zum Lapachotee der Inkas. Ein Buch zum Genießen - wie eine gute Tasse Tee. 2006. 112 S., mehr als 60 Farbbildungen, 4°. gebunden **(35.90) 19.80**

■ 24632BB - Hermé, Pierre: Larousse Schokolade. 380 Rezepte.

Die Mayas bezeichneten Schokolade zu Recht als Speise der Götter, denn sie ist ein wahrhaft himmlisches Geschmackserlebnis. Vor allem, wenn sich Pierre Hermé mit seinem ganzen Wissen und Können dem Thema widmet. In diesem anregenden Standardwerk finden Sie 380 meisterliche Kreationen, von ganz einfach nachzukochenden bis zu raffinierten Profi-Rezepten, von Warmen Schokoladen-Tarteletts mit Himbeeren bis zu Gebratenen Jakobsmuscheln mit Chiorée und Kakao. 2007. 367 S., zahlreiche Farbbildungen, 4°. gebunden **(65.00) 33.50**

Allgemeine Informationen

Die Preise sind in Schweizer Franken. Das Angebot ist freibleibend, Lieferzwang besteht nicht. Falls noch lieferbar: versandbereit innerhalb von 3 Wochen. Rabatte sind, wenn nicht anders angegeben, nicht kumulierbar. Die Bücher sind, wenn nicht anders angegeben, in einem verlagsfrischen oder altersgemässen gutem Zustand. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet. Wir liefern mit Rechnung und Einzahlungsschein. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne jeglichen Abzug zahlbar. Versandkostenanteil für Sendungen innerhalb der Schweiz: CHF 7.50. Wir liefern ab CHF 150.00 portofrei. Bei begründeter Beanstandung sind Rücksendungen innert 14 Tagen nach Erhalt und nach vorheriger Rücksprache möglich. Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Formate: 8° = Höhe 18,5 bis 22,5 cm / Gr.-8° = 22,5 bis 25 cm / 4° = Höhe 25 bis 35 cm / 2° = Höhe über 35 cm.